



COMUNICATO STAMPA :

MOSTRA	:	"A 3 : A come America" Mostra personale di fotografia	Con il patrocinio del  COMUNE DI BOLOGNA
AUTORE	:	ROBERTO DOVESI	
RASSEGNA	:	"ARTI VISIVE, RESE VISIBILI" - 11^a EDIZIONE 2013	
PROGETTO	:	"ARTE PER LA RICERCA" a sostegno della Campagna "Libera la ricerca sulla CCSVI e sulla SM !"	
COORGANIZZAZIONE	:	ARS.CREATIV@ ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO ARTE E SPETTACOLO S.C.A.R.L. ASSOCIAZIONE CCSVI NELLA S.M. ONLUS	
PATROCINIO	:	COMUNE DI BOLOGNA	
SEDE	:	SALA CELESTE VIA CASTIGLIONE N.41 – BOLOGNA	
PERIODO	:	16 FEBBRAIO - 01 MARZO 2013	
INAUGURAZIONE	:	SABATO 16 FEBBRAIO 2013 ORE 17,00	
ORARIO	:	18,00 / 19,00 (no sabato e festivi)	
BIGLIETTO	:	INGRESSO GRATUITO	
INFO	:	CELL. 392.6661199	
WEB-INFO	:	www.teatroartespettacolo.com - www.arteperlaricerca.eu www.ccsvi-sm.org - www.ars-creativa.it - www.ccsvi-sm.info	

" A 3 : A come America "

Il percorso inizia dalle sacre lastre della Route 66 nell'**Illinois** per poi attraversare lungo il percorso della mother route: **Missouri** per ascoltare il Blues di Nat King Cole ed Eartha Kitt e rileggere le fantasie di Mark Twain; 24 Km di un **Kansas** minerario per passare all'**Oklahoma** terra agricola e di miseria stupendamente descritta da Steinbeck; attraversare il nord del **Texas** per la gialla Amarillo; scendere nell'assolato **New Mexico** raggiungendo l'indiana Santa Fe e Taos Pueblo, uno dei più antichi insediamenti di nativi; giungere così alla splendida e pazza **Arizona** Terra dei saguaros per poi aprirsi la **California** attraverso il Mojave Desert e fermarsi per una birra al Bagdad Cafè, luogo dell'omonimo film. Poco oltre verso Barstow la 66 si interrompe contro la "Marine Corps Logistics Base". Sentendomi tradito ho eluso i pochi Km che mi separavano da L.A. e Santa Monica e da Barstow, sempre attraverso il deserto, ho direzionato l'avantreno verso il **Nevada** per raggiungere due dei posti più belli del mondo. Primo, Bryce Canyon **Utah**, un meraviglioso insieme di pinnacoli e valli per poi dirigersi, con un insieme di strade (da altri) definite giustamente fra le più belle degli U.S.A. 12-24-95, tangendo a sudest il San Rafael Desert, per raggiunge Ombre rosse pardon la Monument Valley, Utah/Arizona, ogni commento sul luogo è superfluo. Un veloce taglio dell'Arizona, direzione sud fino a Tucson (per salutare un'amica) incrociando, per un bacino, la 66 a Flagstaff, un attraversamento veloce veloce della parte meridionale del New Mexico ed ecco il sud dell'immenso Texas; tangendo la mitica El Paso ci tuffiamo nelle 600 miglia che ci separano da San Antonio a 128 Km pardon 80 Mlh e siamo a Fort Alamo. Ora a nord, Austin la capitale, Fort Worth (gemellata con Reggio Emilia), Dallas interessantissimo il museo Kennedy ed inoltre è il 4 luglio. Mare e fiume, siamo in **Louisiana**, New Orleans. Jazz, quartiere francese e Jazz, è la città di Satchmo e così sulle note di "what a wonderful world" fra piantagioni di cotone ci addentriamo in **Mississippi**, Vicksburg, l'assedio il fiume, i cannoni, le tombe. Ci aspetta il **Tennessee**, Jack Daniels, Memphis (Elvis Presley, Sun Studio, Million Dollar Quartet ma soprattutto Martin Luther King); a Nashville la capitale del country e dei boots, la notte è stupenda. Una corsa involontaria in **Arkansas**, solo per fotografare un ponte rotto. **Georgia** Atlanta, la casa di Margaret Mitchell, la centrale della CNN e nient'altro. Si riattraversa parte del Tennessee, Chattanooga per raggiungere il **Kentucky**, bourbon, Louisville dedicata a Luigi XIV di Francia, Louisville=Mohamed Ali; al di là del fiume siamo in **Indiana**, la casa natale di Lincoln, Indianapolis, una corsa sulla pista infernale è d'obbligo. Subito sopra c'è Illinois dove ci attende una splendida Chicago, il lago Michigan, ma è tutto un po' triste, lì c'è l'aeroporto O'Hare, il Jumbo e subito dietro l'Italia.

Artisti per l'Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Onlus

www.teatroartespettacolo.com
www.ars-creativa.it

Per maggiori informazioni:
[392.6661199](tel:392.6661199)

tas.piccolascarl@tiscali.it
ars.creativ@tiscali.it

Con il patrocinio del



COMUNE DI BOLOGNA

ASSOCIAZIONE CCSVI NELLA SCLEROSI MULTIPLA ONLUS
TEATRO ARTE E SPETTACOLO SCARL
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARS.CREATIV@

SALA CELESTE

16 FEBBRAIO - 01 MARZO 2013 - h.18/19

" A 3 : A come America "

Mostra personale di fotografia di

ROBERTO DOVESI

a sostegno della campagna :

"Libera la ricerca sulla CCSVI e sulla Sclerosi Multipla!"

Inaugurazione Sabato 16 Febbraio 2013 ore 18,00

Sala Celeste - via Castiglione 41 - Bologna

www.teatroartespettacolo.com - www.ars-creativa.it - www.ccsvi-sm.org



Ars.Creativa@
Associazione Culturale



"SET THE RESEARCH ON CCSVI AND MULTIPLE SCLEROSIS FREE!"

Codice Fiscale : 91321490376

IBAN: IT52 G063 8502 4011 0000 0009 524

L'Arte per la Ricerca

www.ccsvi-sm.org - info@ccsvi-sm.org

www.arteperlaricerca.eu



"LIBERA LA RICERCA SULLA CCSVI E SULLA SCLEROSI MULTIPLA !"



RASSEGNA "ARTI VISIVE, RESE VISIBILI" - 11^ EDIZIONE 2013
PROGETTO "L'Arte per la Ricerca"

" A 3 : A come America "

Mostra di fotografia a sostegno della campagna :
"Libera la ricerca sulla CCSVI e sulla Sclerosi Multipla!"

con opere di

ROBERTO DOVESI

SALA CELESTE

16 FEBBRAIO - 01 MARZO 2013

Sala Celeste - via Castiglione 41 - Bologna

www.teatroartespettacolo.com - www.ars-creativa.it - www.ccsvi-sm.org



Ars.Creativa@
Associazione Culturale

