



A SSOCIAZIONE CCSVI NELLA SCLEROSI MULTIPLA ONLUS  
TEATRO ARTE E SPETTACOLO SCARL  
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARS.CREATIV@

Ars.Creativ@  
Associazione Culturale

## SALA CELESTE

27 OTTOBRE – 09 NOVEMBRE 2012

# " SEDIE A-MARE "

Mostra personale di pittura di

**GRAZIELLA MENOZZI GEMIGNANI**

a sostegno della campagna :

**"Libera la ricerca sulla CCSVI e sulla Sclerosi Multipla!"**

**Inaugurazione sabato 27 Ottobre 2012 ore 18,00**

Orari 18-19 (no sabato e festivi) ingresso libero – curatore Luigi Dati

Sala Celeste - via Castiglione 41 Bologna - Cel.392.6661199

[www.teatroartespettacolo.com](http://www.teatroartespettacolo.com) - [www.ars-creativa.it](http://www.ars-creativa.it) - [www.ccsvi-sm.org](http://www.ccsvi-sm.org)



## " SEDIE A-MARE "

Personale di Graziella Menozzi Gemignani

a favore dell'Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Onlus

### La Poetica dell'artista tratta dal sito della pittrice Graziella Menozzi Gemignani

Le cose, particolarmente quelle che sono state a stretto contatto con l'uomo, rappresentano nodi di relazione con la vita, conservano la memoria di storie individuali e collettive, mostrano un soggetto nel suo rovescio, nel suo lato più nascosto e meno esplorato ( Remo Bodei).

Le "cose", gli oggetti quotidiani sono i temi principali delle opere dell'artista, sempre legati a riferimenti simbolici. In particolare le sedie vuote sono argomento ricorrente, concettuale e psicologico, vero archetipo di vita.

L'aspetto tecnico nasce da colori e forme "Nabis", passando attraverso la pittura metafisica, la Pop Art (soprattutto inglese) e l'arte formale contemporanea, e si basa sulla osservazione di sé e sullo studio del linguaggio e dei rapporti performativi con gli altri e col mondo.

Il titolo ed i riferimenti letterari, psicologici e culturali fanno strettamente parte del lavoro, con l'idea di rappresentare una realtà interiore quotidiana e mentale "altra" e diversa dalla semplice visione oggettiva, allo scopo di completarla od alterarla, modificando la realtà con il pensiero. Ne risultano opere concettuali formali nelle quali l' archetipo-sedia, sedia vuota sempre tratta da modelli reali viene manipolata mentalmente con una sua collocazione spirituale, intellettuale e spaziale su fondi spesso piatti o astratti.

La sedia, intrigante perché legata alla storia dell'umanità, illustra il mondo con ritratti simbolici in stile diverso, in sintonia con l'illusione, il ricordo, la corporeità fisica citata ma non esibita. Momenti salienti di una realtà ampia, dilatata, entro cui si possono cogliere aspetti diversi tra segno e materia, segno e colore nella gravitazione di un astratto formale vissuto attraverso questo oggetto complesso.

L'importanza sociale, storica, politica, letteraria, artistica, simbolica e quotidiana della sedia è confermata da ciò che di lei si dice nella storia della lingua e dell'uomo.

Nella vita dell'uomo essa è simbolo di potere o di status, ma anche di sosta, di attese o di una convivialità che ha creato i contatti per l'inizio e lo sviluppo della società.

L'artista, rielaborando i suoi studi psicologici, ha scelto questa immagine quotidianamente presente e così simile, anche fisicamente, all'uomo a simboleggiare e raccontare la storia sociale, spirituale e personale della persona e di quello che la circonda.

Racconta, elaborando questo tema, ciò che è rimasto del passato; raffigura ritratti interiori e metaforici; rappresenta stati d'animo, emozioni, problemi, pensieri e tracce di vita; sintetizza testi letterari, poetici e teatrali; scherza con le parole e con le forme.

**MANIFESTAZIONE :** **ARTI VISIVE, RESE VISIBILI 10^ EDIZIONE 2012**  
**MOSTRA :** **"SEDIE A-MARE"**  
**Mostra personale di pittura a sostegno della campagna**  
**"Libera la ricerca sulla CCSVI e sulla SM !"**  
**AUTORE :** **GRAZIELLA MENOZZI GEMIGNANI**  
**CURATORE :** **LUIGI DATI**  
**ORGANIZZAZIONE :** **ARS.CREATIVA ASSOCIAZIONE CULTURALE**  
**TEATRO ARTE E SPETTACOLO S.C.A.R.L.**  
**ASSOCIAZIONE CCSVI NELLA S.M. ONLUS**  
**SEDE :** **SALA CELESTE - VIA CASTIGLIONE N.41 – BOLOGNA**  
**PERIODO :** **27 OTTOBRE – 09 NOVEMBRE 2012**  
**INAUGURAZIONE :** **SABATO' 27 OTTOBRE 2012 ORE 18,00**  
**ORARIO :** **18,00 / 19,00 (SUONARE) DA LUNEDI' A VENERDI'**  
**BIGLIETTO :** **INGRESSO GRATUITO**



ASSOCIAZIONE CCSVI NELLA SCLEROSI MULTIPLA ONLUS  
 TEATRO ARTE E SPETTACOLO SCARL  
 ASSOCIAZIONE CULTURALE ARS.CREATIV@

Ars.Creativa  
 Associazione Culturale

**SALA CELESTE**

27 OTTOBRE – 09 NOVEMBRE 2012

## " SEDIE A-MARE "

Mostra personale di pittura di

**GRAZIELLA MENOZZI GEMIGNANI**

a sostegno della campagna :

*"Libera la ricerca sulla CCSVI e sulla Sclerosi Multipla!"*

**Inaugurazione sabato 27 Ottobre 2012 ore 18,00**

Orari 18-19 (no sabato e festivi) ingresso libero – curatore Luigi Dati

Sala Celeste - via Castiglione 41 Bologna - Cel.392.6661199

[www.teatroartespettacolo.com](http://www.teatroartespettacolo.com) - [www.ars-creativa.it](http://www.ars-creativa.it) - [www.ccsvi-sm.org](http://www.ccsvi-sm.org)



## " SEDIE A-MARE "

Mostra personale di pittura a sostegno della campagna :  
*"Libera la ricerca sulla CCSVI e sulla Sclerosi Multipla!"*

di

**Graziella Menozzi Gemignani**

**SALA CELESTE**

27 OTTOBRE – 09 NOVEMBRE 2012

Sala Celeste - via Castiglione 41 Bologna - Cel.392.6661199

[www.teatroartespettacolo.com](http://www.teatroartespettacolo.com) - [www.ars-creativa.it](http://www.ars-creativa.it) - [www.ccsvi-sm.org](http://www.ccsvi-sm.org)

