

COMUNICATO STAMPA :

MOSTRE	: " PRESENTE IMPERFETTO "
AUTORI	: MADDALENA BARLETTA, MYRIAM CAPPELLETTI, EMANUELA SANTORO, ROBERTA SERENARI
RASSEGNA	: "ARTI VISIVE, RESE VISIBILI" - 12^ EDIZIONE 2014
PROGETTO	: "ARTE PER LA RICERCA" a sostegno della Campagna <i>"Libera la ricerca sulla CCSVI e sulla SM !"</i>
COORGANIZZAZIONE	: ARS.CREATIV@ ASSOCIAZIONE CULTURALE , TEATRO ARTE E SPETTACOLO S.C.A.R.L. ASSOCIAZIONE CCSVI NELLA S.M. EMILIA ROMAGNA ONLUS
CURATORE PROGETTO	: LUIGI DATI
SEDE	: COMPLESSO TORRE ALBERICI - CASA DELLA GABELLA - P.ZZA MERCANZIA N.3/A - BO
PERIODO	: 23 GENNAIO - 27 GENNAIO 2014
INAUGURAZIONE	: GIOVEDI' 23 GENNAIO 2014 ORE 17,00 / 20,00
ORARIO	: ORE 17,00 / 20,00
art city white night	SABATO 25 GENNAIO 2014 ORE 17,00 / 24,00
BIGLIETTO	: INGRESSO GRATUITO
PATROCINIO	: COMUNI DI BOLOGNA, GRANAROLO EMILIA
INFO	: CELL. 392.6661199 - 339.186.53.52 - 333.88.29.17
WEB-INFO	: www.teatroartespettacolo.com - www.arteperlaricerca.eu - www.ccsvi-sm.info - www.maddalenabarletta.it - www.myriamcappelletti.it - www.robertaserenari.com

" presenteImperfetto "

".....il vostro Tempo e' limitato, quindi non buttatelo vivendo la vita degli altri. Non fatevi intrappolare dai dogmi, che vuol dire vivere seguendo i pensieri degli altri. Non lasciate che il rumore delle opinioni altrui affoghi la vostra voce interiore. E, cosa piu' importante, abbiate il coraggio di seguire il vostro cuore e la vostra intuizione. In qualche modo loro sanno cosa voi volete davvero diventare. Tutto il resto e' secondario"

- discorso agli studenti di Stanford, 2005 - STEVE JOBS

Questa breve riflessione ha creato il concept della mostra che si muove sul nostro contemporaneo con le sue inquietudini e le sue realta'

Fotografia – Pittura – Scultura

MADDALENA BARLETTA

MYRIAM CAPPELLETTI

EMANUELA SANTORO

ROBERTA SERENARI

23-27 gennaio 2014 –ORE 17/20

Presso

OPEN  FOR ART

Complesso Torre Alberici – Casa della Gabella – Piazza della Mercanzia n. 3/a - Bologna
White night 25 gennaio - Performance musicale ore 20/24

Artisti per l'Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Onlus : www.arteperlaricerca.eu

La presente mostra - quale esposizione aderente alla Rassegna "Arti Visive, Rese Visibili" 12^ Edizione che ha ottenuto il patrocinio del Comune di Bologna e della Città di Granarolo dell'Emilia - è organizzata per il Progetto "L'Arte per la Ricerca" a sostegno della Campagna *"Libera la Ricerca sulla CCSVI e sulla Sclerosi Multipla!"* che intende sensibilizzare l'opinione pubblica italiana in merito alle difficoltà per i Cittadini di avere una ricerca scientifica totalmente libera, indipendente e non soggetta a condizionamenti economici, politici, ambientali provenienti da gruppi di potere politico, da baronie accademiche, o da lobbisti delle industrie chimico-farmaceutiche.

www.ars-creativa.it
www.teatroartespettacolo.com

[392.6661199](tel:392.6661199)
Per maggiori informazioni:
www.arteperlaricerca.eu

ars.creativ@tiscali.it
tas.piccolascarl@tiscali.it

Con il patrocinio del



COMUNE DI BOLOGNA

ASSOCIAZIONE CCSVI NELLA SCLEROSI MULTIPLA ONLUS
TEATRO ARTE E SPETTACOLO SCARL
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARS.CREATIV@

OPEN FOR ART

23 GENNAIO - 27 GENNAIO 2014 - h. 17/20

" presenteImperfetto "

Mostra collettiva di fotografia, pittura e scultura di

**MADDALENA BARLETTA - MYRIAM CAPPELLETTI
EMANUELA SANTORO - ROBERTA SERENARI**

a sostegno della campagna :

"Libera la ricerca sulla CCSVI e sulla Sclerosi Multipla!"

Inaugurazione - Giovedì 23 Gennaio 2014 ore 17/20

Art City White Night - 25.01.2014 - Performance musicale - h.20/24

Complesso Torre Alberici - Casa della Gabella - Piazza della Mercanzia n. 3/a - Bologna

www.teatroartespettacolo.com - www.ars-creativa.it - www.ccsvi-sm.org

RASSEGNA
"Arti visive, rese visibili"
12ª EDIZIONE 2014



Ars.Creativa@
Associazione Culturale



"SET THE RESEARCH ON CCSVI AND MULTIPLE SCLEROSIS FREE!"

Codice Fiscale : 91321490376

IBAN: IT52 G063 8502 4011 0000 0009 524

L'Arte per la Ricerca

www.ccsvi-sm.org - info@ccs vi-sm.org

www.arteperlaricerca.eu



"LIBERA LA RICERCA SULLA CCSVI E SULLA SCLEROSI MULTIPLA !"



Ars.Creativa@
Associazione Culturale

RASSEGNA "ARTI VISIVE, RESE VISIBILI" - 12ª EDIZIONE 2014
PROGETTO "L'Arte per la Ricerca"

" presenteImperfetto "

Mostra di fotografia, scultura e pittura a sostegno della campagna :
"Libera la ricerca sulla CCSVI e sulla Sclerosi Multipla!"

con opere di

**MADDALENA BARLETTA - MYRIAM CAPPELLETTI -
EMANUELA SANTORO - ROBERTA SERENARI**

OPEN FOR ART

23 GENNAIO - 27 GENNAIO 2014

Complesso Torre Alberici - Casa della Gabella - Piazza Mercanzia 3/a - Bologna

www.teatroartespettacolo.com - www.ars-creativa.it - www.ccsvi-sm.org



MADDALENA BARLETTA



stampa fotografica su plexiglass su base materica quadro tecnica mista

“I know I was and I know that I’ll die.....the in between is mine” Pearl Jam

.....interpreta il mito di Giano Bifronte la cui immagine speculare si pone come sguardo al passato e futuro nel tempo sospeso del *Presente*, luogo di confine tra il conosciuto e il mistero. Giano Janus da Janua porta, porta che si apre e si chiude su destini umani che sfuggono alle logiche razionali e entrano nella sfera dell’inatteso...

Maddalena Barletta

www.maddalenabarletta.it

Diplomata in pittura alla Accademia di Belle Arti di Bologna, dove risiede. Iscritta al Dams – arte - esperienza legata alla sola frequentazione, si iscrive successivamente a un corso di fotografia con il Maestro Franco Fontana, e in seguito ad un corso di affresco che dà al suo lavoro quell'impronta che lo caratterizzerà per molto tempo. È infatti la materia grossa che sa di muro, i colori slavati, gli alfabeti dimenticati, i simboli preistorici, il centro del suo lavoro. Dai writers metropolitani alle incisioni rupestri. Un lavoro che nasce da lontano ma vive nel contemporaneo. Recentemente la sua ricerca si muove attorno alla fotografia rivisitata – al di là della tecnica – ma solo considerata altro pennello. Presente in fiere d'arte nazionali e internazionali si ricordano le più importanti: Shanghai Art Fair – Singapore International Art Fair – Tokio Art Collection – Germania Art Karlsruhe – Montecarlo Expo - Fiera di Lugano - EUART START Miami 1 (mostra itinerante) su Miami Boston e altre città degli Stati Uniti. Biennale Unita' d'Italia Reggiadi Caserta - *Ess Muss Sein* Revere Palazzo Ducale - Venezia Ca' Zanardi - *Virtualis* Fortezza Medicea Livorno – Pinacoteca di Gaeta – Medouline (Croazia) Simposio artisti europei - *SEVEN* (I sette vizi capitali - *GeoGrafie lontane* personale Galleria La Fortezza (Udine) – *Il Tempo S velato* personale Sasso Marconi - - OPEN FOR ART – *a fiordi pelle*- ART CITY NIGHT off-ARTE FIERA Bologna 2013 – *l'Avventura dello Sguardo* Golfclubsielung Bologna - *Reportage di un cambiamento* Galleria REZARTE Reggio Emilia - Primo Premio Concorso sulla città di Gaeta presso la Pinacoteca Comunale di Gaeta – *NUEVA CONEXIONES* rassegna di artisti italiani presso il Museo Emilio Petoruti di La Plata Buenos Aires Argentina – SessionSIX presso Merlinobottega d'Arte Firenze.

MYRIAM CAPPELLETTI



Anno 2013 – tecnica stoffa-tele- spago-acrilici-pigmenti

.....assemblaggi di stoffe dipinte in bacheche di legno e plexiglass. In un presente *Imperfetto*, non vediamo, non ascoltiamo, non parliamo, in una indifferenza diventata consuetudine. Ma il filo si riavvolge e siamo noi ad essere invisibili al mondo chiusi nelle nostre preziose teche di cristallo

MYRIAM CAPPELLETTI

www.myriamcappelletti.it

Nata in Umbria, da molti anni risiede in Toscana nella città di Prato, dove attualmente si trova lo studio in cui lavora, in via Fra' Bartolomeo 120. Si è diplomata al liceo artistico di Lucca, poi successivamente ha conseguito il diploma di pittura all'Accademia di Belle Arti di Firenze e il diploma di grafica pubblicitaria all'Accademia Cappelletti di Firenze. Ha frequentato un corso di specializzazione nella tecnica dell'affresco, (dal 1996 al 1998) tecnica che le si è rivelata particolarmente congeniale e che le ha permesso di elaborare assemblaggi di materiali diversi (stoffe, carte, etc..) su supporti intonacati e precedentemente incisi. Ha esposto in molte città di Italia (Palazzo Ducale di Revere, Mantova, Palagio Fiorentino di Stia-Arezzo, Palazzo Pretorio Buggiano, Castello Pistoia, Chiesa SS Annunziata-Imola, Fortezza Vecchia Livorno, Pinacoteca di Gaeta, Palazzo Rospigliosi – Zagarolo). Negli ultimi anni le sue opere sono state esposte in diversi paesi all'estero in fiere importanti Shanghai Art Fair, Montecarlo, Miami, Singapore, Seul, New York. Ha inoltre partecipato quest'anno nel mese di ottobre a "New Conexion", mostra al museo di arte contemporanea nella città La Plata -Buenos Aires - Argentina.

mail. myriam.cappelletti@libero.it

Tel 0574 550547 - cell 1760141

EMANUELA SANTORO



“.....il mio lavoro ha origini lontane. L'argilla, materia primordiale – i miti, le storie di uomini e la forma: principio dell'essere scultore. Il presente per me e' l'imperfetto di ieri. Solo l'arte supera qualsiasi tempo “

Emanuela Santoro

Emanuela Santoro - scultrice, è docente di Discipline Plastiche all'Istituto d'Arte "Dosso Dossi " di Ferrara. Pur essendo la scultura il campo d'elezione del proprio lavoro, non disdegna frequenti escursioni in altri ambiti artistici, quali: le performance, il teatro e i libri d'artista. E' presente in collezioni pubbliche e private. Vive e lavora a Bologna.

Alcune mostre personali e collettive:

ART IN PROGRESS, Palazzo dei Diamanti Ferrara, OTTAGONALE, Palazzo Re Enzo Bologna, POGGIBONSI ARTE, rassegna di pittura, scultura e grafica Poggibonsi (SI) PAESAGGI DI CONFINE, Castello di Torrechiara Parma, DECUMANO SECONDO ipotesi di percorso artistico, Verona FINE ART, Sala Tommaseo Trieste, IL CIELO INDIFFERENTE, Rocca di Ravaldino Forlì, VISIONEN FÜR DIE STADT, Istituto Italiano di Cultura Monaco di Baviera Germania, UNA PIAZZA PER L'ARTE, Zocca (Mo), POLIMETRA, Galleria Comunale Salara Bologna, Messa in posa della scultura "il drago di bologna" Piazza delle Mercanzie per Bologna 2000 città europea, della cultura, in permanenza al Boscolo Hotel Tower Bologna, IL GUERRIERO, scultura permanente Villa Paradiso Bologna, TRA LA PIETRA E IL CIELO, Sala dei "XC pacifici" Palazzo Comunale Forlì, UN EVENTO DI ARTE CONTEMPORANEE, Installazione Selva di Tirli San Pellegrino Fiorenzuola, IL DIVENIRE LEGGERO, mostra di scultura Galleria d'Arte Magma Bologna, AFTER BERLIN 8909, Pescherie della Rocca Lugo (Ra), POETRY READING WEBCAM, evento collaterale biennale di Venezia Isola di S.Servolo (Ve), L'OFFERTA, 1ª edizione di "splash" intervento di Land Art Sant'Anna del Furlo Pesaro-Urbino, SOGNATORI, Hidden & Forbidden Identities/Identità nascoste e Proibita, International Videoart mostra fotografica Palazzo Albrizzi Venezia, LA DOZZINA DEL DIAVOLO, Galleria del Carbone Ferrara.

ROBERTA SERENARI



“La Terrazza”- olio su tela

“.....dietro la superficie visibile di ogni opera, regna la scintilla di un impulso emotivo personale. In un presente *imperfetto*, la mia pittura azzarda la strada del mistero, per giungere al punto di incontro tra sogno e ragione “

Roberta Serenari

www.robertaserenari.com

Nata a Bologna, vive e lavora a Sasso Marconi (BO) Roberta Serenari è un'autodidatta. Le doti naturali di predisposizione al disegno e al colore dell'infanzia si arricchiscono negli anni con lo studio approfondito della pittura ad olio, avendo come unico maestro lo sguardo attento e appassionato per le opere del passato e contemporanee viste nei musei e nelle gallerie del mondo. Il suo percorso coglie l'atmosfera onirica della stagione metafisica e surreale, pur rimanendo legato ad una figurazione di “realismo-magico” che abbraccia, in maniera personalissima e intimistica, il mondo della fiaba e del sogno. Sue opere si trovano in collezioni private e pubbliche come il Museo di Cà La Ghironda (BO), il Museo di Logudoro (SS), la Quadreria dell'Ospedale Sant'Anna di Ferrara e della Collezione Permanente di Costa Crociere sulle Navi Costa Deliziosa e Costa Fascinosa. Numerose le esposizioni in collettive e personali dal 1982 ad oggi, tra cui alla galleria Ariete di Bologna e negli anni 2000 a cura di Tiziano Forni “*Proposte*” alla Galleria Forni di Bologna, al Leudo di Genova e alla Davico di Torino. Nel 2004 viene scelta da Vittorio Sgarbi per la partecipazione alla mostra “*Morbidamente Donna*” presso lo Showroom di Elena Mirò (MI), e da Giorgio Celli nel 2007 per “*L'eterno presente dell'infanzia*” nella chiesa di S.Apollinare a S.Giovanni Persiceto (BO). Nello stesso anno è invitata da Vittorio Sgarbi a partecipare alla 54° Biennale di Venezia per il Padiglione Italia sez. Emilia Romagna a Palazzo Pigorini di Parma con l'opera “*Luna Park*”. Nel 2012 la collettiva al femminile “*A proposito di Donne*” alla galleria Conarte di Savona, e “*Apokalips*” al Grattacielo Pirelli di Milano. Nel 2013 partecipa alla mostra “*afiordipelle*” alla Open For Art nel complesso di Palazzo Alberici di Bologna per il circuito di ArtCity di ArteFiera di Bologna, ad “*Iconica*” alla galleria RezArte di Reggio Emilia a cura di Francesca Baboni, e a “*Muse*” alla galleria Gagliardi di San Gimignano (SI) a cura di Alberto D'Atanasio.

Mostre personali dal 1997 al 2013:

“In cerca di Alice” nella sala comunale di Sasso Marconi (BO), “Una pura formalità” all'Auditorium S.Lorenzo di Cento di Ferrara, “Teatro intimo” nello Spazio/Arte del Teatro Navile di Bologna, “La sindrome di Alice” alla galleria Ciovasso di Milano, “Nelle molte stanze” nella galleria Melotti di Ferrara, “Prima Colazione” alla galleria “Vecchia Filanda” di Forlì, “Caro papà” al Museo di Cà Ghironda a Ponte Ronca (BO), “Muse del terzo millennio” doppia-personale col pittore Francesco Giuliari alla galleria Comunale di Cesena, “Rosa-Rosae” nella Sala Comunale di Sasso Marconi (BO), “Ho ucciso Biancaneve” alla galleria ArteKostia di Albinea (RE), “Incanto e incantesimo” al Museo Civico di Palazzo Piella di Castelfranco Emilia (MO), “Il realismo magico di Roberta Serenari” al Palazzo delle Maestranze di Ronciglione (VT), “Ma-Donne” allo Spazio P.Ark per il circuito Off di ArteFiera a Bologna, “Angeli e demoni” doppia-personale con Saturno Buttò alla Fortezza di Gradisca d'Isonzo Gorizia.