

COMUNICATO STAMPA :

MOSTRE	: " diversaMente "
AUTORI	: MADDALENA BARLETTA, MYRIAM CAPPELLETTI, SIMONA RAGAZZI, ROBERTA SERENARI
RASSEGNA	: "ARTI VISIVE, RESE VISIBILI" - 13^ EDIZIONE 2015
PROGETTO	: "ARTE PER LA RICERCA" a sostegno della Campagna "Libera la ricerca sulla CCSVI e sulla SM !"
CAMPAGNA	: "ARTE SOLIDALE" per i progetti "Vita Indipendente" e "Muoviamoci Insieme"
COORGANIZZAZIONE	: ARS.CREATIV@ ASSOCIAZIONE CULTURALE , TEATRO ARTE E SPETTACOLO S.C.A.R.L. ASSOCIAZIONE CCSVI NELLA S.M. EMILIA ROMAGNA ONLUS
CURATORE PROGETTI	: LUIGI DATI
SEDE	: COMPLESSO TORRE ALBERICI - CASA DELLA GABELLA - P.ZZA MERCANZIA N.3/A - BO
PERIODO	: 22 GENNAIO - 26 GENNAIO 2015
INAUGURAZIONE	: GIOVEDI' 22 GENNAIO 2015 - ORE 17,00 / 20,00
ORARIO	: TUTTI I GIORNI ORE 11,00 / 13,00 - 17,00 / 20,00
art city white night	SABATO 24 GENNAIO 2015 - ORE 11,00 / 13,00 - 17,00 / 24,00
BIGLIETTO	: INGRESSO GRATUITO
PATROCINI PROGETTI	: COMUNI DI BOLOGNA, GRANAROLO EMILIA, MONZUNO
INFO	: CELL. 392.6661199 - 339.186.53.52
WEB-INFO	: www.teatroartespettacolo.com - www.arteperlaricerca.eu - www.ccsvi-sm.info - www.artesolidale.eu - www.ccsvi-sm.org - www.ars-creativa.it - www.serenaragazzi.it www.maddalenabarletta.it - www.myriamcappelletti.it - www.robertaserenari.com

" diversaMente "

Racconto-incontro di sensibilit  parallele in dialogo tra pittura, scultura e fotografia.
Quattro personalit  a confronto in uno scenario atemporale, tra mura millenarie, in mostra nel cuore di Bologna.
Quattro artiste, quattro "menti" insieme per parlare d'arte. La differenza come particolarit  dell'Essere.

Pittura – Scultura - Fotografia

MADDALENA BARLETTA

MYRIAM CAPPELLETTI

SIMONA RAGAZZI

ROBERTA SERENARI

22-26 gennaio 2015 – ORE 11/13 - 17/20

Presso

OPEN *f*OR ART

Complesso Torre Alberici – Casa della Gabella – Piazza della Mercanzia n. 3/a - Bologna

opening: giovedì 22 gennaio ore 17.00

White night 24 gennaio 2015 - speciale apertura ore 11/13 - 17/24



“...del Sacro e dell’ Umano” - Maddalena Barletta - Frammenti di sculture sacrali e umane realtà si contrappongono e narrano della classicità e della contemporaneità. E mentre nella materia si realizza il pensiero e il sentire dello scultore attraverso una lenta elaborazione progettuale, lo scatto fotografico e’ il risultato di una istintiva fulminea intuizione che blocca l’ attimo irripetibile della vita in corsa. www.maddalenabarletta.it



“Oltre il tempo” Simona Ragazzi - Sculture contemporanee già erose da un tempo non vissuto, sono le opere Archeologiche “Reperti del XXI sec. d.C.” dell’artista bolognese. Riscoperte, restaurate e catalogate a testimonianza di un consumismo divorato troppo in fretta; tessono un filo diretto coi codici figurativi contemporanei e gli elementi culturali arcaici riflettendo sul rapporto tra presente, passato e futuro e fornendo suggestioni, letture e narrazioni nuove. I lavori della Ragazzi svelano un alto profilo concettuale e comunicativo, che intrecciano con sensibilità e ironia le dimensioni del tempo e dello spazio. www.simonaragazzi.it



Roberta Serenari – Pittura, nient’ altro che pittura. Dipingere è un atto eversivo. Per me è intingere il pennello nel veleno del sottile malessere che la nostalgia della Bellezza m’impone. E’ un’ aprirsi al linguaggio silenzioso di un’emozione che dall’interno proietta la sua luce su tutto, divenendo padrona del pensiero e dilatandosi poi nell’immagine dipinta che è la sua unica estensione possibile. www.robortaserenari.com



Myriam Cappelletti - L’abito si fa “vita”, cambia volto...si fa trasparente, si fa tessuto leggero, si fa materico, si fa “scrittura”, perché contiene la storia scritta del proprio vivere. Diventa cattedrale di carta, frammenti di esistenza, sovrapposizioni di esperienze, di momenti, di quotidiani respiri. Il persistente fruscio del silenzio. www.myriamcappelletti.it

Artisti per l'Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Onlus : www.arteperlaricerca.eu

La presente mostra - quale esposizione aderente alla Rassegna “Arti Visive, Rese Visibili” 13^a Edizione - è organizzata per il Progetto “L’Arte per la Ricerca” a sostegno della Campagna “Libera la Ricerca sulla CCSVI e sulla Sclerosi Multipla!” che intende sensibilizzare l’opinione pubblica italiana in merito alle difficoltà per i Cittadini di avere una ricerca scientifica totalmente libera, indipendente e non soggetta a condizionamenti economici, politici, ambientali provenienti da gruppi di potere politico, da baronie accademiche, o da lobbisti delle industrie chimico-farmaceutiche.

Artisti per la Campagna “Arte Solidale” : www.artesolidale.eu

La Campagna di Informazione e Sensibilizzazione “Arte Solidale” - realizzata dalla cooperativa “Teatro Arte e Spettacolo Scarl” e dall’Associazione “Ars Creativa” per aiutare alcune Onlus ed Associazioni attive nel settore del volontariato, della formazione e della cultura - è tesa ad organizzare specifiche iniziative finalizzate a mettere in connessione il mondo dell’arte con alcuni specifici progetti di solidarietà realizzati dal mondo dell’Associazionismo a supporto di categorie svantaggiate o dall’alto contenuto sociale. Attraverso l’organizzazione di eventi d’arte gli organizzatori intendono far conoscere specifici “Progetti di solidarietà”, preventivamente selezionati in base al loro contenuto e alla loro valenza, e ad aiutare le Associazioni titolari dei progetti a raccogliere fondi utili per la realizzazione degli stessi “Progetti”. La cooperativa “Teatro Arte e Spettacolo Scarl” e l’Associazione “Ars Creativa” forniranno il supporto tecnico e culturale utile per la realizzazione delle iniziative artistiche, mentre la raccolta fondi sarà effettuata direttamente dalle Onlus e dalle Associazioni titolari dei progetti selezionati, che a tal fine metteranno a disposizione del pubblico e dei donatori propri conti correnti dedicati. La presente mostra - quale esposizione aderente alla Rassegna “Arti Visive, Rese Visibili” 13^a Edizione - è organizzata per la Campagna “Arte Solidale” a sostegno dei Progetti “Vita Indipendente” e “Muoviamoci Insieme” dell’Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Emilia Romagna Onlus.