

## **COMUNICATO STAMPA :**

MOSTRE : **"IMMAGINI DEL NOVECENTO"**  
AUTORE : **LUIGI DATI Sr. - STUDIO FOTOGRAFICO ADDATI**  
MANIFESTAZIONE : IN OCCASIONE DI ARTE FIERA 2016 - ART CITY WHITE NIGHT  
RASSEGNA : "ARTI VISIVE, RESE VISIBILI" - 14^ EDIZIONE 2016  
PROGETTO : "ARTE PER LA RICERCA" a sostegno della Campagna *"Libera la ricerca sulla CCSVI e sulla SM !"*  
COORGANIZZAZIONE : ARS.CREATIV@ ASSOCIAZIONE CULTURALE , TEATRO ARTE E SPETTACOLO S.C.A.R.L.  
ASSOCIAZIONE CCSVI NELLA SCLEROSI MULTIPLA ONLUS  
CURATORE PROGETTI : LUIGI DATI  
SEDE : SALETTA CINEMA ODEON - VIA MASCARELLA N.3 – BOLOGNA  
PERIODO : 27 GENNAIO – 01 FEBBRAIO 2016  
**INAUGURAZIONE : MERCOLEDI' 27 GENNAIO 2016 ORE 18,00 / 20,00**  
ORARIO : ORE 16,00 / 23,00  
BIGLIETTO : INGRESSO GRATUITO  
INFO : CELL. 392.6661199  
WEB-INFO : [www.teatroartespettacolo.com](http://www.teatroartespettacolo.com) - [www.arteperlaricerca.eu](http://www.arteperlaricerca.eu) - [www.ccsvi-sm.info](http://www.ccsvi-sm.info) -  
[www.artesolidale.eu](http://www.artesolidale.eu) - [www.ccsvi-sm.org](http://www.ccsvi-sm.org) - [www.ars-creativa.it](http://www.ars-creativa.it) – [www.ilcampodellefragole.it](http://www.ilcampodellefragole.it)

---

### **"IMMAGINI DEL NOVECENTO"**

**di Luigi Dati Sr. e dello Studio Fotografico Addati**

La mostra propone una selezione di scatti fotografici realizzati in Abruzzo dal 1921 al 1965 da **Luigi Dati** (senior) per lo Studio Fotografico Addati. Sono immagini in bianco e nero, volutamente stampate in piccolo formato e montate su supporto rigido, in grado di ricreare la stessa atmosfera che le passate generazioni vivevano nello sfogliare una raccolta di cartoline di paesi lontani. Attimi altrui, narrati e lontani nel tempo, che d'improvviso tornano a noi con forza vitale.

#### **Luigi P. T. Dati,**

nato a Cellino Attanasio (TE) il 15.04.1906 da Erasmo Dati e da Clorinda Dolceamore, fu personaggio dai variegati interessi. Cugino di primo grado del poeta Antonio Misantone e del letterato Don Amedeo Dolceamore si avvicinò sin da ragazzo alla musica ed alla poesia, frequentando gli ambienti letterari della località natale nei quali poté conoscere l'opera di Vincenzo Marcellusi, Gaetano Conti, Vincenzo Pensieri. Musicista e compositore, partecipò con gruppi corali a numerose competizioni di canzoni e poesia dialettale abruzzese, fornendo le basi musicali ad alcune delle più note canzoni del cugino Misantone. Fu organista e direttore del coro della Chiesa Collegiata di Santa Maria La Nova di Cellino Attanasio dal 1930 al 1980 per il quale compose musica e canti rituali.

Si dedicò all'arte fotografica da autodidatta sin dal 1921. Negli anni successivi, durante lo svolgimento di altre attività lavorative, approfondì sul campo e su testi tecnici le nozioni teorico-pratiche della ripresa, dello sviluppo e della stampa fotografica.

Al termine del secondo conflitto mondiale divenne fotografo professionista conseguendo in data 18.03.1948 dalla Questura di Teramo l'autorizzazione all'esercizio dell'arte fotografica. Esercitò utilizzando alternativamente il proprio nome e lo pseudonimo "Foto Addati". Quale professionista partecipò nel 1972 alla creazione dell'A.R.A.F.A. l'Associazione Regionale Abruzzese Fotografi Artigiani aderente alla Confederazione Generale Italiana dell'Artigianato. Ritiratosi dall'attività professionale nel 1979, continuò ad realizzare immagini fotografiche sino al 1981. Trasferitosi a Bologna negli ultimi anni della propria vita, Luigi Dati tornò a Cellino Attanasio nel 1983, ove morì il 29 giugno dello stesso anno. Con le immagini dell'autore, scattate in Abruzzo dal 1921 al 1981 con lo pseudonimo "Foto Addati", sono state realizzate le seguenti pubblicazioni fotografiche conservate presso la Biblioteca "Melchiorre Delfico" di Teramo e presso altre biblioteche pubbliche nazionali: "*Luigi Dati, opere fotografiche*" libro fotografico pubblicato nel 1988 con il patrocinio della Regione Abruzzo e del Comune di Cellino Attanasio, per i tipi della "Tipolito Cantagallo" di Penne. "*Dieci fotografi abruzzesi del Novecento*" IX volume della collana di fotografia storica "Scatti d'Epoca" pubblicato nel 2003 dalla Edigrafital Spa di S.Atto di Teramo con la compartecipazione dell'Assessorato alla Cultura della Regione Abruzzo.

Le sue opere sono state anche utilizzate per allestire numerose esposizioni fotografiche dal valore storico documentario. Il Comune di Cellino Attanasio nel 1988 ha istituito un concorso fotografico nazionale periodico dedicato alla memoria di Luigi Dati.

