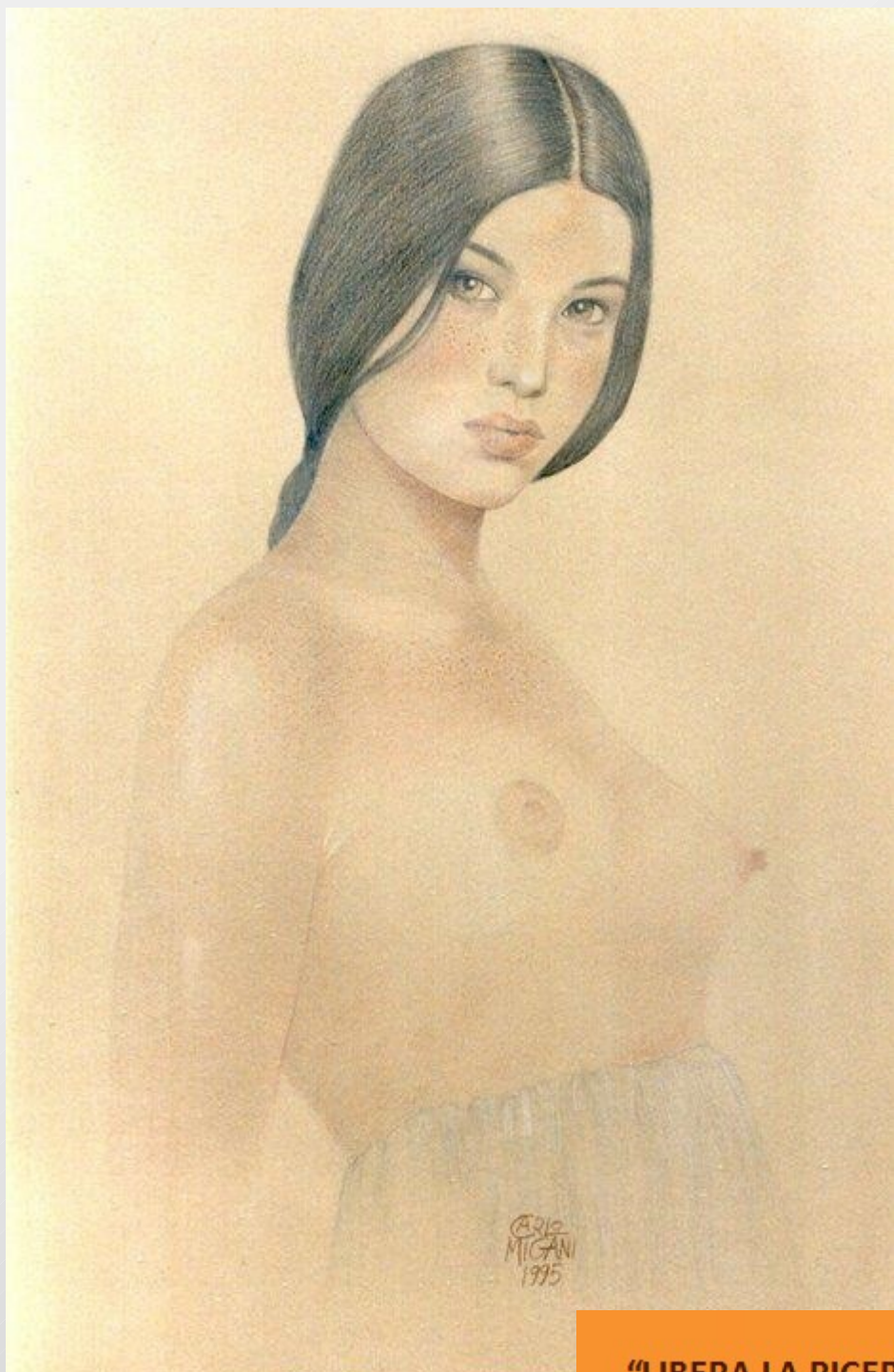


Il Progetto "L'Arte per la Ricerca"



"La giovane Cecilia" opera di Carlo Migani, realizzata in 100 esemplari serigrafici a 10 colori per l'Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Onlus

**"LIBERA LA RICERCA SULLA CCSVI
E SULLA SCLEROSI MULTIPLA !"**



L'Arte per la Ricerca

www.ccsvi-sm.org - www.arteperlaricerca.eu

Codice Fiscale : 91321490376

IBAN: IT52 G063 8502 4011 0000 0009 524

CAMPAGNA A SOSTEGNO DELLA RICERCA SCIENTIFICA

Il Progetto "L'Arte per la Ricerca"

Azioni associative a sostegno del diritto dei cittadini italiani di avere una ricerca: libera, incondizionata, indipendente"

Per ribadire il nostro motto: **"Libera la ricerca sulla CCSVI e sulla Sclerosi Multipla!"** e per sostenere il diritto dei Cittadini di avere in Italia una **"Ricerca: Libera, Incondizionata, Indipendente"**, l'Associazione ha deciso di promuovere due azioni associative distinte :

- la Campagna **"Libera la Ricerca sulla CCSVI e sulla SM!"** e
- il Progetto **"L'Arte per la Ricerca"**.

Le azioni sono state ideate, curate e realizzate da Luigi Dati già consigliere nazionale ora delegato dal CDN.

La campagna "Libera la ricerca sulla CCSVI e sulla Sclerosi Multipla!"

L'Associazione "CCSVI nella Sclerosi Multipla" Onlus al fine di sensibilizzare l'opinione pubblica italiana sulle difficoltà per i Cittadini di avere una ricerca scientifica totalmente libera, indipendente e non soggetta a condizionamenti economici, politici, ambientali provenienti da gruppi di potere politico, da baronie accademiche, o da lobbisti delle industrie chimico-farmaceutiche, si rivolge a musicisti, scrittori, artisti, registi, uomini di cultura e di spettacolo affinché sostengano con la loro adesione il diritto dei malati di CCSVI e di Sclerosi Multipla di poter ottenere l'avvio e la conclusione delle sperimentazioni scientifiche già approvate dai comitati etici, nonché di veder assicurata la possibilità che possano essere strutturati e attivati - con l'aiuto e il sostegno finanziario, politico e culturale anche dell'Associazione e degli stessi Cittadini - nuovi progetti di ricerca scientifica biomedica finalizzati a sviluppare le conoscenze in tema di Insufficienza Venosa Cronica Cerebro Spinale e di correlazione tra la CCSVI e le malattie neuro-degenerative (Sclerosi Multipla, Sclerosi Laterale Amiotrofica, ecc.).

"SET THE RESEARCH ON CCSVI AND MULTIPLE SCLEROSIS FREE!"

Codice Fiscale : 91321490376
IBAN: IT52 G063 8502 4011 0000 0009 524

L'Arte per la Ricerca

www.ccsvi-sm.org - info@ccsvi-sm.org
www.arteperlaricerca.eu

"LIBERA LA RICERCA SULLA CCSVI E SULLA SCLEROSI MULTIPLA !"

Il Progetto: "Arte per la Ricerca"

La prima categoria alla quale l'Associazione ha inteso rivolgersi per sostenere la Campagna **"Libera la Ricerca sulla CCSVI e sulla SM!"** è quella degli artisti.

Pittori, Scultori, Fotografi, Designers, Installatori, Grafici, Ceramisti, Intagliatori hanno iniziato ad aderire alla campagna offrendo il loro sostegno secondo le seguenti diverse modalità collaborative.

- supporto mediatico alla campagna **"Libera la ricerca sulla CCSVI e sulla SM"**
- partecipazione al progetto **"Arte per la ricerca"** di mostre d'opere d'arte
- diffusione informativa mediante patrocinio a esposizioni indipendenti
- donazione di opere d'arte a favore della raccolta fondi per la ricerca

Il delegato Luigi Dati per rendere immediatamente percepibile la campagna informativa e di raccolta fondi e per fornire a sostenitori, finanziatori ed artisti una visione aggiornata del progetto **"L'Arte per la Ricerca"** ha progettato e realizzato il sito internet **www.arteperlaricerca.eu** specificamente dedicato all'iniziativa.

Il Progetto "L'Arte per la Ricerca"

Il supporto mediatico alla campagna

Gli artisti - Pittori, Scultori, Fotografi, Designers, Installatori, Grafici, Ceramisti, Intagliatori - che hanno aderito e aderiscono alla campagna "Libera la Ricerca sulla CCSVI e sulla SM" sono invitati ad offrire all'obiettivo dei fotografi dell'Associazione il proprio volto e le proprie opere artistiche per realizzare delle immagini utili a realizzare il materiale divulgativo della Campagna Informativa.

Il progetto prevede la partecipazione, a titolo totalmente gratuito, degli artisti nel ruolo di testimonial dell'Associazione ritratti con in mano una propria opera d'arte o i propri attrezzi del mestiere.

Tale modalità permette di realizzare un'azione di reciproco sostegno: dell'Artista nei confronti dell'Associazione (mediante la divulgazione della Campagna Informativa ad un pubblico più ampio rispetto a quello normalmente interessato dagli aspetti della malattia e della ricerca scientifica) e dell'Associazione nei confronti del Testimonial (attraverso il collegamento del volto dell'artista al "prodotto" della propria creatività artistica, che viene in tal modo reso noto anche a persone estranee al mondo dell'arte e degli eventi culturali ad esso collegati, e mediante il richiamo del sito internet dell'Artista all'interno dello stesso messaggio promozionale).

Il materiale realizzato per sostenere la Campagna "Libera la Ricerca sulla CCSVI e sulla SM!" è destinato ad essere utilizzato su piattaforme mediatiche differenti.

Un primo utilizzo del materiale avviene mediante la pubblicazione dello stesso nei siti internet dell'associazione o ad essa collegati, nonché sui social network ai quali l'associazione aderisce con migliaia di contatti diretti.

Una seconda modalità è attuata attraverso la pubblicazione di tali immagini e messaggi su quotidiani e riviste, sia generaliste che di settore, disposte a diventare partner dell'iniziativa a scopo di liberalità.

Gli artisti che intendono aderire a tale modalità operativa sono invitati a contattare il responsabile del progetto inviando alcune fotografie delle proprie opere, un proprio curriculum vitae, il proprio indirizzo di posta elettronica e l'indicazione del proprio sito internet (se esistente). Una volta contattati saranno invitati a sottoscrivere un'apposita liberatoria e a prendere gli accordi necessari per la realizzazione del servizio fotografico.

La rivista d'arte "Art Journal" dal novembre 2012 collabora con l'Associazione per far conoscere la Campagna.

Gli artisti che hanno reso possibile la realizzazione della campagna :

GIANNI PEDULLA' - PITTORE SCULTORE
RAIMONDO GALEANO - PITTORE
LEONARDO SANTOLI - PITTORE E SCULTORE
IRENE ZANGHERI - ARTISTA E PITTRICE
ROBERTO DOVESI - FOTOGRAFO
MADDALENA BARLETTA - ARTISTA E PITTRICE
MARCO MORIGI - FOTOGRAFO
ILARIA DORIA - ARTISTA E PITTRICE
PAOLA GAIS - ARTISTA E PITTRICE
STEFANO IOSCA - SCULTORE
GRAZIELLA MENOZZI - ARTISTA E PITTRICE
ANNO MATTHIAS HANKE - MUSICISTA E PITTORE
LUISA BERGAMINI - ARTISTA E PITTRICE
MANFREDO BERTAZZONI - SCRITTORE E PITTORE
ANDREA SCARANARO (SCARA) - PITTORE
EROS MARIANI - SCULTORE
MASSIMILIANO ERRERA - PITTORE
GIANFRANCO SERGIO - PITTORE
ANNEGRETE HENKE - POETA E PITTRICE
INGOLF ANSCHUTZ - INSTALLATORE E PITTORE
JOHANNA KRAMER - PITTRICE
MICHAEL FELDPAUSCH - PITTORE
GIULIANO COTELLESA - PITTORE
LUIGI LEONIDI - PITTORE
GIL DAVID - PITTRICE
NINO BARONE - PITTORE
PAOLO DE FELICE - PITTORE
MARIO SERRA - PITTORE
LUIGI MASTRANGELO - PITTORE
DANTE MAFFEI - SCULTORE E PITTORE



GIANNI PEDULLÀ - PITTORE E SCULTORE
SOSTIENE L'ASSOCIAZIONE
"CCSVI NELLA SCLEROSI MULTIPLA ONLUS"

www.ccsvi-sm.org - info@ccsvi-sm.org
Codice Fiscale : 91321490376 - IBAN : IT52 G063 8502 4011 0000 0009 524

Il Progetto “L'Arte per la Ricerca”

La realizzazione di mostre di opere d'arte per il progetto "Arte per la ricerca".

Il progetto "L'Arte per la Ricerca", oltre alla creazione ed all'uso del materiale informativo sopra richiamato, prevede la realizzazione di mostre collettive ed individuali volte a divulgare la Campagna e tesse a realizzare una raccolta di fondi da destinare a specifici progetti di ricerca.

Tale progetto prevede la collaborazione dell'associazione sia con artisti che intendano proporre un loro specifico percorso espositivo e sia con gestori di spazi espositivi interessati, per spirito di liberalità, alla realizzazione delle iniziative.

I galleristi interessati sono invitati a contattare l'associazione per fornire al responsabile del progetto (delegato Luigi Dati) una comunicazione di disponibilità degli spazi espositivi in cui sia specificata la localizzazione della sede, la dimensione degli ambienti e il periodo di disponibilità della sede espositiva.

Gli artisti interessati sono invitati ad inviare una bozza di progetto corredato delle immagini delle opere che si vorrebbe esporre, un titolo provvisorio, una propria fotografia digitale e il curriculum vitae comprensivo di indicazione di casella di posta elettronica e sito internet (se esistente).

Le istituzioni che hanno concesso il patrocinio alle singole mostre e/o alla rassegna e/o ad eventi collegati:

Comune di Bologna, Città di Granarolo dell'Emilia, Arte Fiera White Night 2013, Comune di Cellino Attanasio, Comune di Ravenna, Comune di Cremona, Comune di Soresina, Comune di Castel San Pietro Terme, Comune di Alfonsine, Comune di Monzuno. Nel 2015 le esposizioni del Progetto “L'Arte per la Ricerca”, quali eventi inseriti nella manifestazione nazionale “La settimana della Consapevolezza sulla CCSVI”, hanno ricevuto il patrocinio della Camera dei Deputati e del Senato della Repubblica.

I seguenti artisti hanno collaborato al progetto con proprie esposizioni personali e/o collettive allestite nell'ambito della rassegna “Arti visive, rese visibili” organizzata dall'Associazione “Ars Creativ@” e dalla cooperativa “Teatro Arte e Spettacolo” :

Erika Chizzoni - Ilaria Doria - Paola Gais - Cristina Gardumi - Enrico Ingenito - Graziella Menozzi Gemignani - Mauro Panichella - Pietro Pizzorni - Natalia Serrano - Giulia Vasta - Angelo Nairo - Maddalena Barletta - Luisa Bergamini - Myriam Cappelletti - Roberta Serenari - Irene Zangheri - Lucia De Santis - Luigi Dati senior (retrospettiva postuma) - Emanuela Santoro - Roberto Dovesi - Eros Mariani - Andrea Scaranaro (Scara) - Dieter Allmaras - Ingolf Anschutz - Michael Feldpausch - Katharina Frank - Sergej Fuchs - Sabine Gopfert - Lisa Kreuziger - Anno Mathias Henke - Annegrete Henke-Reinarz - Ingrid Kaftan - Johanna Kramer - Elisabeth Sabo - Luigi P.F. Dati - Ottaviana Foschini - Gianfranco Sergio - Michaela Carls - Fernando Stumpo - Francesco Cau - Luigi Leonidi - Alessandra Bonoli - Luigi Mastrangelo -

Giorgio Bevignani - Guy Lyster - Luigi Arcangeli - Letizia Lucignano - Elisabetta Dell'Olio - Mario De Francesco (retrospettiva postuma) - Olinsky (Paolo Sandano) - Gianni Cella - Giuliano Cotellessa - Leonardo Santoli - Gianfranco Costanzo - Mario Serra - Paolo De Felice - Simona Ragazzi - Francesca Carls - Joan Anti Dragos - Piero Barducci - Piergiovanni Pierantozzi - Gianfranco Sacchetti - Massimiliano Errera - Davide Ferro - Anna Finocchiaro - Piero Gilardi - Giuliano Ieraci - Karl Hoffman - Dante Maffei - Paolo Maggi - Salvo Palazzolo - Massimo Romani - Mauro Rea - Paola Babini - Mauro Bendandi - Maria Luisa Borra - Giorgio T. Costantino - Domenico Difilippo - Paolo D'orazio - Gabriele Lamberti - Fabrizio Mariani - Nanni Menetti - Francesco Petrosillo - Loredana Raciti - Gabriele Talarico - Luisa Valentini - Nino Barone - Mauro Rea - Iller Incerti - Anna Boschi - Gianni Pedullà - Giovanni Carboni - Gianruggiero Manzoni - Davide Scarabelli - Stefano Niccolini - Pietro Franca - Paola Bitelli - Giorgio Costantino - Modan - Mauro Bendandi - Franca Bonazza - Barbara Gaddi - Benedetta Jandolo - Luigi Capizzi - Patricia Taide Mariani - Sorapech Srijan - Giorgio Burrafato - Totò Cariello - Ignazio Di Giorgi - Serena De Carolis - Silvia Lupi - Vincenzo Cosenza - Milena Buzzoni - Andrea Cimatti - Gabriele Bartoletti - Gae Milazzo.



Il Progetto “L'Arte per la Ricerca”

"Artisti per l'Associazione CCSVI nella Sclerosi Multipla Onlus"

Appunti a margine da uno storico dell'arte.

Cosa credete che sia un artista? Un imbecille che non ha altro che degli occhi se è pittore, delle orecchie se è musicista, o una lira accordata a tutte le vibrazioni del cuore se è poeta, o, addirittura, se si tratta di un pugile, solo dei muscoli? Egli invece, oltre che artista è un individuo politico, sempre all'erta di fronte agli avvenimenti del mondo, siano essi strazianti, violenti o sereni, e capace di conformarsi completamente alla loro immagine. Fra le pagine scritte dagli artisti, di frequente assai importanti e belle, riguardo la propria ricerca ed il proprio ruolo, o luogo, nel mondo, queste parole di Pablo Picasso mi hanno sempre colpito per la loro concisa precisione ad un tempo poetica ed etica, laddove in esse è limpido il senso di quanto la forma si fa veicolo il più raffinato, il più puntuale, per testimoniare il nostro essere nel mondo e nella storia, insieme all'Altro che è nostro simile. Da questo punto di vista la storia dell'arte non può non essere affrontata come una storia delle forme intese quali forma del tempo vissuto in concreto dal genere umano, ovvero quali forma della storia tout court. Allora, insieme alle parole di Picasso, e quale loro supporto teorico, andranno colte le righe di un altro grande, Claude Lévi-Strauss, antropologo per l'appunto. Gli amori e gli odi provati dagli uomini, i loro impegni, le loro lotte e le loro speranze: oggi come un tempo sono sempre gli stessi. Sopprimere a caso dieci o venti secoli di storia non intaccherebbe sensibilmente la nostra conoscenza della natura umana. La sola perdita insostituibile sarebbe quella delle opere d'arte nate in quei secoli. Infatti gli uomini si differenziano, e anzi esistono, solo in virtù delle loro opere. E' in esse infatti che divengono tangibili oggi come ieri gli amori e gli odi, le passioni, le angherie, i misteri dell'animo, il senso accordato alla vita come alla morta, l'origine del tutto. L'artista prende le misure del mondo, dialoga con gli angeli, si fa carico del creato. E', per dirla con Joseph Beuys, la Croce Rossa dell'Umanità. Non è un caso se gli artisti – musicisti o pittori non importa – sono pronti a correre, a dare un loro segno tangibile quando vi sono epidemie, o disastri naturali, o laddove vi sia miseria, fame. Non si tratta di gesti di misericordia; ben di più varrà il senso di coscienza, di consapevolezza che tutti, che tutto è strettamente connesso e che ognuno deve fare la propria parte per gli altri. Ecco, molto semplicemente, molto direttamente, il senso della loro vicinanza, quest'oggi, con l'Associazione per la lotta alla ccsvi ed alla sclerosi multipla. A tutti vada il mio ringraziamento.

(Giandomenico Semeraro - Accademia di Belle Arti di Firenze - settembre 2012)

I seguenti artisti hanno già donato, all'Associazione Nazionale o alle sue articolazioni territoriali, proprie opere a favore della raccolta fondi per la ricerca :

Maddalena Barletta, Nino Barone, Luisa Bergamini, Manfredo Bertazzoni, Angelo Bove, Milena Buzzoni, Myriam Cappelletti, Giancarlo Costanzo, Giuliano Cotellessa, Luigi Dati, Roberto Dovesi, Mario Serra, Paolo De Felice, Massimiliano Errera, Davide Ferro, Dante Maffei, Luigi Mastrangelo, Graziella Menozzi, Carlo Migani, Angelo Nairrod, Gianni Pedullà, Leonardo Santoli, Gianfranco Sergio, Irene Zangheri.



Con il patrocinio di



Senato della Repubblica



Camera
dei
deputati

Il Progetto “L'Arte per la Ricerca”

CHI SIAMO

L'Associazione **CCSVI nella Sclerosi Multipla ONLUS** nasce nel **2010** per sostenere la **ricerca** sull'Insufficienza Venosa Cronica Cerebro Spinale (CCSVI) e la Sclerosi Multipla (SM), dare **assistenza** a pazienti e familiari e **informare** sullo stato della ricerca. Per raggiungere tali obiettivi l'Associazione ha assunto una struttura articolata. A **livello nazionale** opera come portavoce presso le istituzioni per la tutela dei diritti dei malati, mentre a **livello territoriale** è presente per fornire servizi di sostegno.

LE TRE GRANDI SFIDE

1) RICERCA

L'Associazione grazie alle donazioni di migliaia di cittadini ha cofinanziato diversi studi scientifici:

- Lo **studio dell'Università di Ferrara** sulla mancanza di **cellule endoteliali** nelle valvole delle vene giugulari dei pazienti affetti da CCSVI.
- Lo **studio clinico multicentrico BRAVE DREAMS** guidato dal prof. Zamboni (non ancora pubblicato).
- Lo **studio su diagnosi e terapia** presso l'**Azienda Ospedaliera Universitaria di Pisa** (non ancora pubblicato).
- Uno **studio sul confronto tra tecniche diagnostiche e terapeutiche** presso l'**Ospedale S.Maria alle Scotte di Siena**.
- La progettazione di un **programma di diagnostica avanzata in TELEMEDICINA** per una diagnosi certa ed un'eventuale indicazione d'intervento delle malformazioni vascolari, con l'**Ospedale di Ferrara** e il team del prof. Paolo Zamboni come centro d'eccellenza e una rete di centri periferici di diagnosi nelle diverse regioni italiane. Alcune tecnologie del progetto Telemedicina sono state testate in orbita dall'astronauta Samantha Cristoforetti all'interno dello studio Drain Brain di **NASA** e **ASI.12**.

L'Associazione promuove borse di studio e premi di laurea ogni anno.

IL NOSTRO NUOVO OBIETTIVO : SOSTENERE IL PROGRAMMA DI "Diagnostica CCSVI e Telemedicina" (<http://www.ccsvi-sm.org/node/8070>)

Il nuovo obiettivo dell'Associazione è portare sulla terra e rendere accessibile a tutti le tecnologie di diagnostica avanzata sviluppate all'interno dei programmi spaziali dall'astronauta Samantha Cristoforetti. Ci siamo **impegnati a sostenere e finanziare** la progettazione di un **Programma di Telemedicina per diagnosi di CCSVI (Insufficienza Venosa Cronica Cerebrospinale)**. Un concreto sostegno alla ricerca attraverso l'erogazione, a tutti i pazienti ovunque essi si trovino, di un **servizio diagnostico innovativo non invasivo ed economico**.

Il progetto trae origine da **tecnologie messe a punto e sperimentate nello Spazio dal progetto Drain Brain**, che ha visto come **protagonista l'astronauta Samantha Cristoforetti**. Esso consiste nel dotare alcuni centri distribuiti sul territorio nazionale delle nuove tecnologie diagnostiche sviluppate recentemente presso l'Azienda Ospedaliera Universitaria di Ferrara e testate in orbita nell'ambito dei programmi spaziali governativi. **I dati raccolti dai poli periferici confluiranno, per via telematica, presso il Centro di Eccellenza Diagnostico di Ferrara** per essere analizzati. Il progetto permetterà di superare l'attuale situazione sulla diagnosi di CCSVI spesso non possibile nei centri pubblici, e che obbliga i pazienti a rivolgersi a operatori spesso privi di adeguata esperienza diagnostica. Le indagini, previste dal progetto, sono tutte non invasive e dai costi molto bassi rispetto ai test diagnostici attuali.

Per qualsiasi informazione vi invitiamo a :

- contattarci scrivendo a: **segreteria@ccsvi-sm.org**
- chiamarci al numero: **051 4123140**
- visitare il nostro sito internet: **www.ccsvi-sm.org**.



Il Progetto “L'Arte per la Ricerca”

LE TRE GRANDI SFIDE (continua)

2) ASSISTENZA

Per aiutare i malati, l'Associazione nazionale e le sue ramificazioni territoriali erogano servizi di supporto psicofisico presso stabilimenti termali (progetto “*Il Corpo non Mente*” gestito dalla sezione del **Friuli Venezia Giulia**), supporto psicologico e riabilitativo (progetto “*Vita indipendente*” dell'**Emilia Romagna**) supporto psicologico, assistenza e un servizio di trasporto per i disabili (progetto “*Autonomia*” e “*Mobilità*” in **Lombardia** e progetto “*Rete Sociale*” in **Puglia**).

3) INFORMAZIONE

Negli anni artisti di prestigio come **Andrea Bocelli, Nek, Eleonora Abbagnato, Giorgio Panariello** e ora **l'Orchestra Giovanile “Falcone e Borsellino”**, sono stati **testimonial** dell'Associazione per raccolte fondi su questa innovativa scoperta tutta italiana.

Ogni anno l'Associazione promuove la “**Settimana della Consapevolezza sulla CCSVI**” e **convegni scientifici**. Inoltre per informare malati e opinione pubblica e finanziare i suoi progetti l'Associazione percorrerà migliaia di km per tutta Italia a bordo del suo **#Girocamper**.

LE RICHIESTE DELL'ASSOCIAZIONE

L'Associazione chiede alle Istituzioni :

- il **riconoscimento** della **CCSVI** come **malattia a sé stante** e il suo inserimento nei **Livelli Essenziali di Assistenza (LEA)**;
- la **creazione** di **centri diagnostici e terapeutici pubblici per CCSVI e Sclerosi Multipla**, con team multidisciplinari di medici, per la presa in carico del paziente in tutta Italia senza disparità territoriali;
- la **realizzazione** di **sperimentazioni pubbliche eticamente approvate** su CCSVI e Sclerosi Multipla **libere e indipendenti per il bene del paziente**;
- **l'erogazione** di **maggiori servizi** che rispondano ai bisogni dei malati e delle loro famiglie.

Dallo Spazio alla Terra: Diagnostica CCSVI e Telemedicina

LA TUA DONAZIONE PUO' AIUTARCI

IBAN: IT58V0760102400000003334608

Causale: **TELEMEDICINA**

www.ccsvi-sm.org/telemedicina



#ccsvi #telemedicina #dallospazioallaterra

Il Progetto "L'Arte per la Ricerca"



"ARTISTI PER LA CCSVI"

Maddalena Barletta, Nino Barone, Luisa Bergamini, Manfredi Bertazzoni, Angelo Bove, Milena Buzzoni, Myriam Cappelletti, Giancarlo Costanzo, Giuliano Cotellessa, Luigi Dati, Roberto Dovesi, Paolo De Felice, Massimiliano Errera, Davide Ferro, Dante Maffei, Luigi Mastrangelo, Graziella Menozzi, Carlo Migani, Angelo Nairò, Gianni Pedullà, Leonardo Santoli, Gianfranco Sergio, Mario Serra, Irene Zangheri

